

Anmeldung

Onlineanmeldung

ab sofort auf www.wirmachendiemusik.de/anmeldung

Anmeldeschluss

Freitag, 25.02.2011

Teilnehmergebühr

120 Euro (beinhaltet die Teilnahme an den Modulen 1 bis 5)

Übernachtung und Verpflegung

Selbstorganisation

Weitere Informationen

Mail: knobloch@musikschulen-niedersachsen.de

Telefon: 0511/27064053



Fotos: Kris Finn

Terminübersicht

■ Kita

■ Schule

MODUL 1 – Einführungsveranstaltung für alle Teilnehmer

Sa 05.03., 11–17 Uhr Sparkassenverband Hannover

MODUL 2 – Allgemeine Grundlagen

Sa 09. und So 10.04. Hochschule Osnabrück oder alternativ:
Musikschule der Landeshauptstadt Hannover

Sa 07. und So 08.05. Hochschule Osnabrück oder alternativ:
Sa 25. und So 26.06. Musikschule Hildesheim

MODUL 3 – Didaktisch-methodische Anregungen für die Unterrichtspraxis I

Sa 28. und So 29.05. Hochschule Osnabrück oder alternativ:
Sa 20. und So 21.08. Musikschule der Landeshauptstadt Hannover

Sa 27. und So 28.08. Klassenmusizieren (Streichinstrumente)
Hochschule Osnabrück

Sa 27. und So 28.08. Klassenmusizieren (Gitarren)
Kreismusikschule des Landkreises Diepholz, Syke

Sa 03. und So 04.09. Klassenmusizieren (Blockflöten)
Musikschule des Emslandes, Meppen

Sa 03. und So 04.09. Klassenmusizieren (Tastensinstrumente)
Musikschule Seevetal

Sa 10. und So 11.09. Klassenmusizieren (Holzblasinstrumente)
Hochschule Osnabrück

Sa 10. und So 11.09. Klassenmusizieren (Perkussionsinstrumente)
Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

Sa 10. und So 11.09. Chorklassen
Musikschule der Landeshauptstadt Hannover

MODUL 4 – Didaktisch-methodische Anregungen für die Unterrichtspraxis II

Sa 03. und So 04. 09. Hochschule Osnabrück oder alternativ:
Musikschule der Landeshauptstadt Hannover

Sa 17. und So 18.09. Hochschule Osnabrück oder alternativ:
Sa 24. und So 25.09. Musikschule Hildesheim

MODUL 5 – Abschlussveranstaltung für alle Teilnehmer

Sa 08.10. Hannover

Stand: Februar 2011. Änderungen vorbehalten.
Detaillierte Informationen zur Zeitplanung und den jeweiligen Räumlichkeiten erhalten Sie rechtzeitig per Mail.

Wir machen die Musik! Musikalische Bildung von Anfang an

Wir machen die Musik! ist ein vom Landesverband niedersächsischer Musikschulen, dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, dem Niedersächsischen Kultusministerium sowie den Kommunalen Spitzenverbänden konzipiertes landesweites Programm. Musikschulen in allen Regionen Niedersachsens entwickeln in Zusammenarbeit mit Kitas und Schulen musikalische Kooperationsprojekte, die sich konzeptionell an den Bedürfnissen der Kinder und den Rahmenbedingungen vor Ort orientieren. Die inhaltliche und organisatorische Basis bilden Förderleitlinien, die mit den Orientierungs- und Lehrplänen von Kitas und Schulen eng verknüpft sind.

Wir machen die Musik! hat zum Ziel, bis zum Jahr 2016 landesweit 80 % aller Kindergarten- und 30 % aller Grundschulkindern einen aktiven Zugang zur Musik zu ermöglichen. Unabhängig ihrer sozialen, ethnischen und regionalen Herkunft erhalten die Kinder somit bessere Entwicklungs- und Bildungschancen. Im Schuljahr 2010/11 kooperieren 67 Musikschulen mit 432 Kitas und 361 Schulen und erreichen mit ihren Angeboten aktuell rund 24.000 Kita- und Schulkinder.

Alle Informationen über das Programm finden Sie auch auf:
www.wirmachendiemusik.de

Veranstalter: Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.
Arnswaldtstraße 28
30159 Hannover
Telefon: 0511/159-19
Fax: 0511/159-01
Mail: info@musikschulen-niedersachsen.de
Internet: www.musikschulen-niedersachsen.de



Gefördert durch:



Wir machen die Musik!

Fit für Kita & Schule

Ein Fortbildungsangebot für
Lehrkräfte an Musikschulen



Wir machen die Musik! – Fit für Kita & Schule ist ein berufs-
begleitender modularer Lehrgang für Musikschullehrkräfte,
die in Kooperationsprojekten mit Kindertagesstätten und
allgemein bildenden Schulen arbeiten. Bereits vorhandene
didaktisch-methodische Kompetenzen können durch diese
Zusatzqualifikation vertieft und um neue Unterrichtsformen
erweitert werden.

Module im Arbeitsfeld Kita

- Vermittlung allgemeiner Grundlagen über die Entwicklungs-
phasen im Vorschulalter und die Wahrnehmungsarbeit in
Musik- und Bewegungsangeboten
- Praktisch-methodische Anregungen für die Bereiche
Elementare Musikpädagogik und Rhythmik (Musik und
Bewegung, Singen und Sprechen, Instrumentalspiel,
elementares Musiktheater, Integration und Inklusion)

Module im Arbeitsfeld Schule

- Vermittlung allgemeiner Grundlagen fächerübergreifender
Elemente der Musikerziehung, des Klassenmusizierens
sowie unterrichts- und schulpraktischer Themen
- Praktisch-methodische Anregungen zum Klassenmusizieren
mit Blockflöten, Gitarren, Holzblas-, Perkussions-, Tasten-
und Streichinstrumenten sowie mit Chorklassen

Neben der Vermittlung von allgemeinen Grundlagen in den
Modulen 1 und 5 für alle Teilnehmer der Fortbildung werden
die fachspezifischen Aspekte der Arbeitsfelder Kita und Schule
in den Fortbildungsmodulen 2, 3 und 4 behandelt. Die Teilneh-
mer entscheiden sich bei der Anmeldung für die Angebote im
Arbeitsfeld Kita oder im Arbeitsfeld Schule.

Die einzelnen Fortbildungsmodule bauen inhaltlich aufeinander
auf. Daher ist es sinnvoll, alle Module eines Arbeitsfeldes
zu besuchen.

Fortbildungsmodule

Arbeitsfeld Kita

Arbeitsfeld Schule



MODUL 1 – Einführungsveranstaltung

für alle Teilnehmer

- Vorstellung des Musikalisierungsprogramms
„Wir machen die Musik!“
- Perspektiven des sich verändernden Berufsbildes
„Musikschullehrkraft“
- Vorstellung des Fortbildungskonzeptes „Fit für Kita & Schule“
(Ziele, Inhalte und Organisation)
- Rahmenbedingungen und Modelle für die musikpädagogische
Arbeit in Kitas und Schulen

MODUL 2 – Allgemeine Grundlagen

unterschiedliche Teilnehmergruppen

Arbeitsfeld Kita

- Frühe Kindheit: Entwicklungspsychologische Aspekte
der Elementaren Musikpädagogik
- Wahrnehmungsarbeit in Musik- und Bewegungsangeboten

Arbeitsfeld Schule

- Fächerübergreifende Elemente der Musikerziehung
- Klassenmusizieren
- Unterrichts- und schulpraktische Themen

MODUL 3 – Didaktisch-methodische Anregungen für die Unterrichtspraxis I

unterschiedliche Teilnehmergruppen

Arbeitsfeld Kita – Elementare Musikpädagogik und Rhythmik

- Musik und Bewegung
- Instrumentalspiel
- Elementares Musiktheater
- Integration und Inklusion

Arbeitsfeld Schule – Klassenmusizieren

- Blockflöten
- Gitarren
- Holzblasinstrumente
- Perkussionsinstrumente
- Streichinstrumente
- Tasteninstrumente
- Chorklassen

MODUL 4 – Didaktisch-methodische Anregungen für die Unterrichtspraxis II

unterschiedliche Teilnehmergruppen

Arbeitsfeld Kita

- Singen mit Kindern im Vorschulalter
- Kinderstimmgebung

Arbeitsfeld Schule

- Inhaltliche Fortsetzung und Vertiefung des Moduls 2

MODUL 5 – Abschlussveranstaltung

für alle Teilnehmer

- Präsentationen und Wissenstransfer
- Fachvortrag
- Teilnehmerfeedback
- Ausblick

Dozentinnen und Dozenten

Arbeitsfeld Kita

Prof. Heike Arnold-Joppich | Hochschule für Musik Detmold
Prof. Elisabeth Danuser-Zogg | Hochschule der Künste Zürich
Moritz Hartung | Bethel im Norden – BZ Birkenhof Hannover
Prof. Dr. Ruth Jäger | HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Sabine Kleinau-Michaelis | Musikschule der Landeshauptstadt Hannover
Antje Körner | Bethel im Norden – BZ Birkenhof Hannover
Prof. Andreas Mohr | Hochschule Osnabrück
Sigrid Neugebauer-Schettler | Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück
Regina Struwe | Diakonisches Werk der ev. luth. Landeskirche Hannovers

Arbeitsfeld Schule

Karoline Braun | Musikschule des Emslandes
Carolin Herkendell | Hochschule Osnabrück
Prof. Dr. Roland Hafen | Universität Vechta
Petra Jacobsen | Grundschule Godshorn
Ingo Müller | Hochschule Osnabrück
Johannes Münter | Kreismusikschule des Landkreises Diepholz
Angelika Neuhäuser | Musikschule des Emslandes
Michael Ränger | Musikschule Seevetal
Gerson Stiening | Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück
Prof. Bernhard Wesenick | Hochschule Osnabrück